



APRENDIZAGEM POR MEIO DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Amanda Aparecida dos Anjos¹

Me. Conceição Aparecida Alves Paulino²

RESUMO:

Introdução: O artigo propõe perceber como a música pode ser trabalhada pelos professores da Educação Infantil visando transmitir as crianças algum saber, conhecimento informação, crença ou arte, sugestões e informações propostas através de projetos. Como a música pode proporcionar no desenvolvimento da criança da Educação Infantil visa conhecer a dinâmica utilizada no ensino da música dentro das escolas, percebendo o envolvimento da escola junto com os professores e os alunos da faixa etária de 4 e 5 anos de idade. **Objetivo:** Este artigo teve como objetivo de identificar a música como uma ferramenta educacional pedagógica na Educação Infantil e entender os aspectos favoráveis e mostrar como ao ensino da música pode auxiliar no ensino aprendizagem da criança, percebendo a forma de interação com os demais ensinamentos na Educação Infantil. **Metodologia:** Utilizou-se a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos. **Resultados e discussão:** A música, como uma das manifestações da linguagem humana, é, sem dúvida, uma forma de expressão que promove o desenvolvimento infantil, por permitir à criança a utilização de instrumentos verbais que podem ser transferidos para outras circunstâncias, uma vez que a qualidade do conhecimento depende das associações e generalizações que ela aprende a estabelecer. Para que a música seja utilizada pedagogicamente é necessário, por parte dos professores da Educação Infantil, uma prática organizada e consciente no ensino da música. A partir disso propomos dois projetos

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS, Monte Carmelo/MG. E-mail: amandajhoenner@gmail.com

² Professora do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS. Orientadora do Trabalho de Conclusão de Curso.



interdisciplinares, voltados para alunos da Educação Infantil. No primeiro projeto, Cantiga de Roda, utilizando a música O sapo não lava o pé, discutir e apresentar a necessidade de ter higiene pessoal como os pés, manter unhas cortadas e pés sempre limpinhos e ainda auxiliar a criança a aprender as vogais, pois é uma música que troca as letras usando todas as vogais: a, e, i, o, u. No segundo projeto: Músicas de boas maneiras, objetivando mostrar para os alunos a importância das palavras como forma de boas maneiras e educação dentro e fora da sala de aula. Cantar e discutir a música Boas Maneiras, de Cristina Mel, propor a montagem um painel dentro da sala com desenhos educativos e palavras de boas maneiras que devem ser utilizadas na escola e em casa. **Conclusões:** É preciso preocupar-se com não apenas com ensinamentos sistematizados mais também sendo capaz de transmitir comunicações e sensações, emoções, pensamentos, sentimentos e movimentos corporais e percepções e um mundo informatizado e globalizado. Podemos dizer que a música é uma linguagem universal e o educador deve apresentar um repertório rico de gêneros e novos estilos, proporcionando a análise reflexiva do aluno, fazendo desde um sujeito mais crítico e utilizando a música de forma pedagógica e lúdica para promover a aprendizagem do aluno na Educação Infantil.

Palavras chave: Aprendizagem. Música. Educação Infantil.