



A RELIGIOSIDADE AFRO NA ESCOLA: CONHECENDO E DESVENDANDO OS CAMINHOS DA FÉ AFRODESCENDENTE

Barbara Abadia Pelegrino¹

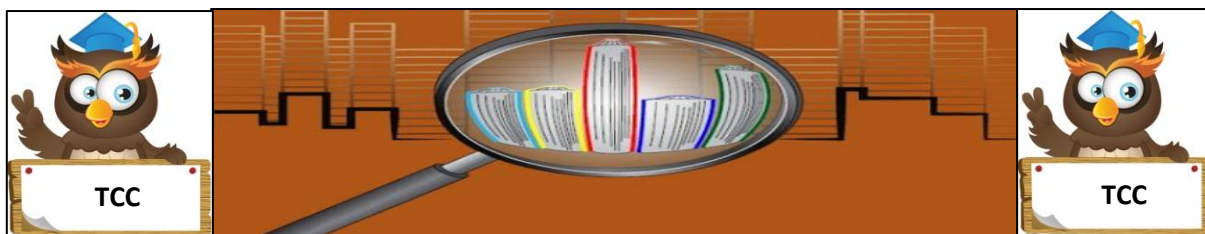
Dra. Tania Nunes Davi²

RESUMO:

Introdução: A Lei 10.639/03 estabeleceu as bases para o ensino da cultura e da história afrodescendente nas escolas brasileiras, um dos tópicos que podem ser trabalhados é sobre as religiões afro-brasileiras, permitindo que os alunos conheçam as crenças, mitos e ritos afro e, assim, diminua o preconceito contra as manifestações religiosas afro. **Objetivo:** Apresentar projetos que permitam ao professor trabalhar com a temática da religiosidade afro-brasileira em sala de aula. **Metodologia:** As metodologias utilizadas foram a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos. **Resultado e discussão:** A religiosidade brasileira é muito mais que a religião católica branca, pois as manifestações religiosas de uma etnia são uma das formas que a cultura se manifesta, por isso o professor deve trabalhar as religiões de matriz africana com o pressuposto do respeito a todas as formas de manifestação religiosa, pois toda crença tem importância para aqueles que nela acreditam. Utilizar as religiões como forma de conhecer a cultura afro é apontar para o aluno a cultura do respeito pelo próximo e por aquilo que ele acredita, mostrando que as formas de se chegar ao conhecimento mítico são múltiplas e cada cultura tem seus caminhos para isso. Assim desenvolvemos duas sugestões de projetos interdisciplinares para tratar do tema em sala de aula. “Fé afrodescendente” foi o título do primeiro projeto, tendo como foco os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental e como objetivo geral, compreender a fé afro-brasileira em suas principais manifestações, permitindo

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS, Monte Carmelo/MG. E-mail: barbara-babi1932@hotmail.com

² Professora do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS. Orientadora do Trabalho de Conclusão de Curso.



que o aluno ultrapasse os estereótipos difundidos pela mídia e o senso comum. Para tanto, divididos em grupos, os alunos pesquisaram as principais manifestações religiosas afro. Já o segundo projeto foi intitulado “Conhecendo e aprendendo sobre os termos da religião e cultura afro”, elaborado para os alunos 5º ano do Ensino Fundamental, com o objetivo geral de propor que ao invés de externar preconceitos os alunos busquem conhecer a origem de termos religiosos e culturais afro e entender o seu significado. Nessa proposta os alunos devem pesquisar termos da religião afro, descobrindo as diferenças de significado no senso comum e na religião. **Conclusões:** Os educadores, enquanto formadores de opiniões socioculturais, devem pregar a pluralidade religiosa, a tolerância e o respeito como normas de conduta para seus alunos dentro e fora da escola. O respeito pela religiosidade do outro deve ser incentivado para que o preconceito desapareça da sociedade. O preconceito e a intolerância com as religiões afro são uma realidade que precisa ser modificada e isso só se dá por meio do conhecimento. Daí a necessidade do professor trabalhar com os alunos os diversos tipos de religiões afro, o respeito por elas e o que cada uma representa para aquele grupo que acredita em seus ensinamentos.

Palavras chave: Religiões afro-brasileiras. Respeito. Diversidade.