

A CULTURA AFRO-BRASILEIRA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Juliana Teodoro Lino¹

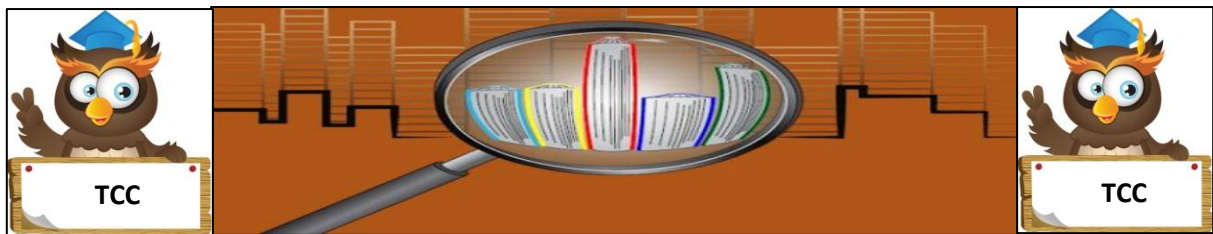
Dra. Tania Nunes Davi²

RESUMO:

Introdução: A Lei Federal nº 10.639/03, tornou obrigatório o ensino de História e Cultura Africana e Afro-Brasileira nas escolas de Ensino Fundamental e Médio, mas atingir os objetivos propostos por ela o professor precisa se preparar, ter conhecimento, saber montar projetos e atividades que despertem o respeito pelo outro, estimulem a diversidade cultural e diminuam o preconceito. **Objetivo:** Mostrar para os alunos a importância da cultura afrodescendente por meio de elaboração de projetos sobre o tema. **Metodologia:** A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica de obras virtuais e físicas sobre o tema para embasar a parte teórica e a pedagogia de projetos para as sugestões de projetos. **Resultados e discussão:** Inserir a cultura afro-brasileira nas escolas foi um avanço para sociedade, mas para que ela seja colocada em prática, à escola deve conhecer a lei Federal nº 10.639/03, os professores devem ter um respaldo teórico e prático para aplicá-la e desenvolver projetos, ações e debates que levem o aluno a refletir sobre a identidade negra e a contribuição do negro na formação cultural, histórica e econômica do Brasil. Para isso sugerimos dois projetos interdisciplinares. O projeto 1: “Beleza Negra”: a identidade do aluno negro na escola, foi construído para aplicação em turmas de 4º ano do Ensino Fundamental, com o objetivo de levar as crianças a pensar na questão da discriminação, pensar que a cor da pele e o tipo de cabelo não faz diferença pois somos todos iguais. Por meio do vídeo Choque de realidade (UNICEF) e da história Beleza negra (de Vanda Berger), levar o aluno a refletir sobre o

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS, Monte Carmelo/MG. E-mail: juliana_lino@live.com

² Professora do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS. Orientadora do Trabalho de Conclusão de Curso.



preconceito e propor que utilizem o texto para montar uma peça a ser apresentada a escola e comunidade. O projeto 2: Brancos e negros: igualdade nas diferenças, foi proposto para alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, com o objetivo levar as crianças a refletirem sobre atos de discriminação, enfatizando a necessidade de respeitar o outro, o diferente por suas qualidades como pessoa e não pela sua posição social, cor de pele ou religião. Usando o poema Brancos e negros, de Pedro Bandeira, discutir e propor pesquisa sobre as contribuições dos negros e afrodescendentes na história e na cultura do Brasil e reportagens sobre preconceito racial sofrido pelos negros. Propor montar uma peça teatral, buscando retratar a contribuição do negro e afrodescendente na história e na cultura do Brasil. **Conclusões:** Cabe à escola combater o preconceito por meio do conhecimento e a temática da cultura afro é um dos meios pelos quais esse combate pode se dar pois, a partir do momento que o aluno conhece as influências da cultura afro na brasileira, ele passa a respeitar mais os negros e afrodescendentes e a diversidade cultural que forma o Brasil.

Palavras chave: Cultura Afro-brasileira. Diversidade cultural. Ensino Fundamental.