



## CONTRIBUIÇÕES DO TEATRO PARA DESENVOLVIMENTO DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS EM SALA DE AULA

Natália Aparecida Prado Ramos <sup>1</sup>

Me. Termisia Luiza Rocha<sup>2</sup>

### RESUMO

**Introdução:** A escola tem um papel fundamental, pois deve lançar mão do Teatro como ferramenta pedagógica potencialmente capaz de auxiliar o processo educacional, podendo imprimir nas ações em sala de aula maior sentido, amplitude e alegria. Dentre os objetivos gerais para o Ensino Fundamental temos a área de Arte e nesta o Teatro é apontado como um dos conteúdos a serem ministrados ao longo da escolarização. Neste contexto o Teatro é visto como um exercício de cidadania e um meio de ampliar o repertório cultural de qualquer estudante. **Objetivo:** O objetivo deste artigo foi sugerir projetos para que a escola promova atividades ligadas ao Teatro que colaborem com a formação integral dos alunos, numa perspectiva de desenvolvimento das múltiplas inteligências do ser humano. **Metodologia:** A abordagem metodológica desta pesquisa foi qualitativa, com pesquisa bibliográfica e montagem de duas sugestões de projetos sobre o tema para serem desenvolvidas em sala de aula de alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Resultados e discussão:** O projeto 1 “confabulando com Sininho”, foi proposto para o 2º e 3º anos no Ensino Fundamental e teve como objetivo de desenvolver um teatro com os alunos, explorando por meio de uma fábula as múltiplas inteligências dos educandos. O projeto 2 “Teatro na ponta dos dedos”, para o 3º ano do Ensino Fundamental, objetivou apresentar as fábulas de Esopo por meio do Teatro de Dedoches. **Conclusão:** O contato com o Teatro colabora para que crianças e adolescentes percarn a timidez

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Pedagogia da FUCAMP – Fundação Carmelitana Mário Palmério, Monte Carmelo/MG. E-mail: nataliapedagogiatcc@hotmail.com

<sup>2</sup> Professora do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS. Orientadora do Trabalho de Conclusão de Curso.



e desenvolvam na prática a noção do trabalho em grupo. Ademais o Teatro pode ser considerado por professores como uma forma de fazer com que a criança se socialize, torne-se desinibida, decore falas, cante, dance e desenvolva outras aptidões que possam trazer benefícios gerais para o processo de alfabetização dos alunos como u todo, por isso que a relação das atividades teatrais está intimamente ligada ao incremento das múltiplas inteligências. Ao montar as sugestões de projetos priorizamos gêneros textuais condizentes com a faixa etária do público alvo.

**PALAVRAS CHAVE:** Teatro. Inteligências Múltiplas. Sala de aula.