



## CAMINHANDO DE MÃOS DADAS COM A PSICOMOTRICIDADE NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM EDUCAÇÃO INFANTIL

Maiane da Conceição dos Santos<sup>1</sup>

Me. Neusa Rosa Naves (Orientadora)

### RESUMO

**Introdução:** Acreditamos que psicomotricidade, trabalha o desenvolver-se do corpo em todas as suas partes, de forma que a criança possa se encontrar no ambiente em que vive através de hábitos motores, que vão auxiliando no desenvolvimento cognitivo e afetivo, por isso, se faz importante integrar a psicomotricidade na Educação Infantil, a fim de usufruir dos benefícios que ela traz enquanto ferramenta que disponibiliza meios de trabalhar o desenvolvimento de maneira lúdica. **Objetivo:** O objetivo deste artigo, é sugerir propostas de atividades a serem realizadas na educação infantil, que trabalhe o desenvolvimento motor, cognitivo e emocional, numa perspectiva de adaptação e interação. **Metodologia:** Nesse trabalho foi utilizado o método de pesquisa bibliográfica e pedagogia de projetos, a pesquisa bibliográfica se fez importante porque deu um melhor embasamento no tema abordado, a partir das experiências teóricas do passado permitiu obter novas ideias, e dar autenticidade ao trabalho, enquanto que a pedagogia de projetos insere uma maneira nova de pensar o processo de ensino-aprendizagem, de modo a transformar as práticas pedagógicas, trazendo para a sala de aula, meios de fazer com que o aluno se sinta um sujeito ativo nesse processo. **Resultados e discussão:** Foram montados dois projetos para alunos de 4 e 5 anos da Educação Infantil. No projeto “Circuito”, o objetivo foi propiciar aos alunos uma variedade de atividades motoras que podem contribuir no desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo. No projeto “Hora da dança”, o objetivo foi trabalhar o desenvolvimento do corpo e dos movimentos, possibilitando o conhecimento e os

---

<sup>1</sup> Graduanda do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS, Monte Carmelo – MG. E-mail: maiane4321@gmail.com



benefícios dessa expressão artística. **Conclusão:** Quando a criança chega à escola, ela traz consigo uma bagagem de conhecimento a respeito dos movimentos, conhecimentos adquiridos a partir de experiências vividas dentro da cultura que está inserida. É o momento em que a criança tem mais facilidade para interagir com o movimento, do que concentrar-se em atividades de aprendizagens tradicionais, e para isso o professor precisa buscar ser cada vez mais criativo, pensar sobre sua prática, conhecer a realidade social do aluno, e proporcionar uma aprendizagem diferente do tradicional.

**PALAVRAS-CHAVE:** Psicomotricidade. Desenvolvimento. Educação Infantil.