



O CINEMA COMO METODOLOGIA PARA ATIVAR O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Melissa Alisson Alves Santos¹

Dra. Tania Nunes Davi (orientadora)

RESUMO

Introdução: Ao se falar sobre construção do conhecimento, o professor deve estar atento às oportunidades da atualidade sabendo que o aluno vive seu dia a dia cercado pelas tecnologias da informação e comunicação. A linguagem cinematográfica muitas vezes é mais bem entendida pela criança, já que faz parte do seu cotidiano fora da escola, e que se pode trabalhar várias temáticas em um filme, produzindo formas de ensino aprendizagem dinâmicas e criativas. **Objetivo:** Partindo dessa premissa o objetivo deste artigo foi sugerir projetos em que o cinema seja utilizado como ferramenta transformadora em sala de aula. **Metodologia:** A abordagem metodológica foi feita por meio da pesquisa bibliográfica e da pedagogia de projetos visando montar as sugestões de atividades para alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Resultados e discussão:** O primeiro projeto, intitulado “Que tipo de pessoa eu gostaria de ser? Construindo ação e identidade positiva com os alunos”, foi proposto para alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, com o objetivo de desenvolver a conscientização e boas ações dos alunos visando o respeito às diferenças, por meio da criação e produção próprias sobre o tema com curtas metragens produzidos no celular e culminando com uma Mostra de curtas para a comunidade escolar. A segunda sugestão foi o “Projeto Reciclando: Trabalhando com a sustentabilidade do planeta reciclando o lixo”, que teve como objetivo desenvolver a conscientização sobre reutilização sustentável, elaborando materiais recicláveis com os alunos e produzindo um curta metragem sobre as possibilidades da reutilização para ser divulgado no

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS, Monte Carmelo – M.G.. E-mail: melissa.alisson@hotmail.com



blog da escola. **Conclusão:** Utilizar novas metodologias ligadas as formas modernas de comunicação (como filmar com o celular, utilizar o laboratório de informática para montar vídeos, etc.) são necessárias para que a escola se reconecte com o mundo do aluno que, fora dos muros da escola, tem contato permanente com imagens, vídeos e utiliza seu celular para tudo. O ensino aprendizagem é um processo de construção que deve ser aplicado desde cedo para produzir uma aprendizagem significativa que possibilite ao aluno a capacidade de construir seu conhecimento e desenvolver habilidades e competências próprias de cada etapa educacional.

PALAVRAS-CHAVE: Cinema. Metodologia. Ensino Fundamental.