



O ESTUDO DOS GÊNEROS TEXTUAIS E A MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Maria das Dores dos Santos Sousa¹

Gabriela Barbosa Naves²

Resumo: O Pibid é um programa institucional de bolsa de iniciação à docência, que tem como proposta contribuir diretamente para incentivar a formação docente para a Educação Básica. Os graduandos de licenciaturas têm a oportunidade de vivenciar na prática os riscos e prazeres que a sua futura profissão lhes proporcionará. Em parceria com as escolas públicas, os graduandos vão para as escolas campo e desenvolvem atividades diversificadas e diferenciadas. O subprojeto de Letras/Português da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - FACIHUS, que tem por título “Gêneros textuais como ferramenta para o ensino de língua portuguesa”, tem como foco, neste ano de 2017, o trabalho com a Matriz de Referência de Língua Portuguesa, por acreditar que expondo os alunos a um maior contato com os diversos gêneros e explorando os tópicos e habilidades da matriz, estaremos possibilitando o desenvolvimento das competências e habilidades que o aluno precisa adquirir durante sua formação. A Matriz de Referência de Língua Portuguesa tem por finalidade desenvolver nos alunos competências e habilidades a serem alcançados no decorrer de sua formação; é formada por um conjunto de tópicos ou temas que representam uma subdivisão de acordo com o conteúdo e competências da área. Cada tópico da matriz é constituído por elementos que descrevem as habilidades que serão avaliadas nos itens, esses elementos são os descritores. As atividades são desenvolvidas na Escola Estadual Melo Viana na cidade de Monte Carmelo-MG. A princípio foi aplicada uma prova diagnóstica, para verificar o nível de conhecimento e as maiores dificuldades dos alunos. Após esses resultados, desenvolvemos as atividades, atentando-nos à importância dos diferentes gêneros textuais, uma vez que são de suma importância para ampliar o repertório do aluno. Trabalhamos com os alunos, primeiramente, o gênero textual música. Na ocasião foi trabalhada a música: “Rap da Felicidade” dos M’cs, Cidinho e Doca, visto que o funk faz parte do cotidiano dos alunos. O resultado não poderia ser outro, foi bastante produtivo, exploramos com eles os descritores do tópico I, propondo como atividade a elaboração de gêneros textuais distintos, entre eles (charge, tirinha, HQ, e jornal varal) que retratassem a violência nas favelas. Foi ainda trabalhado com os alunos, o gênero artigo de opinião, no qual os estudantes em grupos produziram o gênero a partir de um vídeo que fora apresentado e discutido em sala. O vídeo abordava o tema trabalho infantil. Depois de produzido, o texto foi apresentado em sala de aula, com o auxílio da professora da turma de Língua Portuguesa, enfatizando a competência discursiva, contida na matriz. Tivemos também a oportunidade de trabalhar com eles a confecção de agendas, com o intuito de levá-los a usar a criatividade. O projeto tem nos proporcionado um enorme crescimento intelectual e profissional, que, com certeza, nos auxiliará no exercício da nossa carreira docente.

Palavras-Chave: Matriz de Referência de Língua Portuguesa. Gêneros Textuais. Criatividade.