



## A MÚSICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Jordana Gomes Felício<sup>1</sup>

Dra. Tania Nunes Davi (Orientadora)

### RESUMO

**Introdução:** O tema foi escolhido com o intuito de compreender como ocorre o processo de ensino aprendizagem a partir da interação com metodologias ligadas aos estilos de música, levantando a relação da música com a educação, as possibilidades metodológicas de sua utilização em diferentes contextos e conteúdos nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

**Objetivo:** O objetivo foi sugerir projetos de aula com o tema música nos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Metodologia:** As metodologias utilizadas foram a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos.

**Resultados e discussão:** Na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) a música faz parte do conteúdo de Artes de 1º a 5º ano do Ensino Fundamental e deve promover o diálogo e interação com outras disciplinas. Ensinar com música passa pela capacidade do professor de selecionar músicas que tenham afinidade com o tema que está lecionando e de trabalhar de forma interdisciplinar para que o aluno consiga fixar conteúdos de forma mais significativa e permanente. Pensando nessas colocações construímos duas sugestões de projetos a serem aplicados em sala de aula. No projeto “Caixa Musical”: aprendendo sobre sons, tivemos como objetivo desenvolver a criticidade perante os diferentes tipos de som, reconhecendo a importância dos sons e tons das músicas para melhor utilizá-las na sala de aula e no cotidiano. Para tanto cada criança deve construir sua Caixa musical, que produzirá diferentes sons de acordo com cada material utilizado. No projeto Roleta Musical: jogando com os gêneros musicais, o objetivo foi reconhecer a origem de diferentes gêneros musicais, percebendo-os em seu contexto social-histórico de surgimento e difusão. A proposta foi pesquisar gêneros

---

<sup>1</sup> Graduanda do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS, Monte Carmelo – MG. E-mail: johgoomes19@gmail.com



musicais, suas origens e artistas principais e jogar uma roleta com os gêneros para desenvolver o conhecimento do tema entre as crianças. **Conclusão:** Trabalhar as habilidades musicais na escola é fundamental para que a criança desenvolva sua inteligência musical de forma significativa e possa aplicar esses conhecimentos no seu cotidiano. O professor, seja ele especialista em música ou generalista, ao trabalhar pedagogicamente com a música, deve procurar aproveitar todas as possibilidades que essa arte permite, tais como: discutir a letra original da música, utilizar a expressão corporal (dança, coreografia, gestos) para fixar a letra e melodia, tocar instrumentos musicais para reforçar os ritmos, fazer paródias de letras de músicas conhecidas para atender aos temas trabalhados, etc. As possibilidades de atividades com música são inúmeras e podem ser desenvolvidas em qualquer faixa etária, com qualquer tema a ser fixado, o fundamental é usar a criatividade e deixar fluir a musicalidade do aluno.

**PALAVRAS CHAVE:** Música. Metodologias. Ensino Fundamental.