



A PEDAGOGIA DE PROJETOS APLICADA AO ENSINO DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Vanusa Luiza da Silva¹

Dra. Tania Nunes Davi (Orientadora)

RESUMO

Introdução: A história e cultura afrodescendente gera interesse e possibilidades de pesquisa e análise no espaço escolar e fora dele. Levar aos alunos conhecimentos sobre aspectos da cultura afro-brasileira permite que se diminua o preconceito e se estabeleça uma cultura de paz e respeito ao outro na sociedade. **Objetivo:** O objetivo dessa pesquisa foi sugerir projetos de aula sobre o tema pesquisado que possam ser aplicáveis nos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Metodologia:** Como metodologia utilizamos a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos. **Resultados e discussão:** A herança de uma educação branca e eurocêntrica condicionou a formação de profissionais do ensino a temas afastados de outras culturas (como a negra e a indígena), gerando despreparo e preconceito de alguns educadores em relação a África, o que se reflete em suas aulas. Apesar de decorridos 15 anos da aprovação da lei 10.639, a escola ainda trabalha os temas da cultura afro-brasileira de forma superficial, se focando nas poucas atividades propostas nos livros didáticos e, em sua maioria, não promovendo a construção de um conhecimento mais aprofundado sobre o tema. Para modificar esse quadro propusemos dois projetos sobre o tema a partir das propostas da pedagogia de projetos. O projeto 1 “Personalidades afrodescendentes que fizeram história”, teve como objetivo conhecer as diversas personalidades afrodescendentes que marcaram a história do Brasil e de Monte Carmelo, percebendo que a cor da pele não é pré-requisito para participar do desenvolvimento sociocultural de um país. O projeto 2 “Descobrimos os jogos e brincadeiras africanos” teve

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da FUCAMP/FACIHUS, Monte Carmelo – MG. E-mail: luizavanusa@hotmail.com



como objetivo resgatar e valorizar os jogos da cultura africana por meio do lúdico, do raciocínio lógico, da criatividade, da noção de valores permitindo ao aluno perceber a contribuição dos afrodescendentes na cultura brasileira. **Conclusão:** Cabe a escola, aos professores e a sociedade combater as manifestações racistas, excludentes e preconceituosas que os afrodescendentes sofrem para que a sociedade possa tratar os negros como cidadãos que tem sua identidade, dignidade e contribuições múltiplas para a construção da cultura brasileira. Logo, seus valores, modos de vida, pensar e agir precisam ser respeitados, conhecidos e valorizados assim como as demais etnias (como os índios) que formam o Brasil.

PALAVRAS CHAVE: Cultura afrodescendente. Pedagogia de projetos. Ensino Fundamental.