



O TEATRO COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Fernanda Souza Mundim¹

Dra. Tania Nunes Davi (Orientadora)

RESUMO

Introdução: O teatro fascina e encanta em todas as faixas etárias e pode ser um recurso pedagógico interessante para desenvolver algumas habilidades e competências que os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental devem alcançar. **Objetivo:** O objetivo desse artigo foi mostrar como o teatro pode ser utilizado como recurso metodológico para o ensino da Língua Portuguesa e sugerir um projeto de aula nos anos finais do Ensino Fundamental que utilize esse recurso. **Metodologia:** Como metodologias utilizamos a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos. **Resultados e discussão:** Visando atingir o objetivo do artigo montamos um projeto de aula voltado para o 9º ano do Ensino Fundamental, intitulado “Literatura e teatro para sentir o mundo”, com o objetivo de valorizar o potencial das atividades teatrais enquanto espaços privilegiados de comunicação, interação e criatividade no processo ensino e aprendizagem. Nesse projeto, a partir do livro de poemas “Sentimento do Mundo”, de Carlos Drummond de Andrade, foi proposto a leitura, interpretação e montagem de uma peça a partir da análise dos poemas. **Conclusão:** O aluno pode, por meio do teatro, desenvolver a criatividade, a inventividade, a engenhosidade e a espontaneidade. Ele aprende a trabalhar em grupo, a respeitar as diferenças individuais, a adquirir responsabilidade, a solucionar problemas. Para que essas habilidades aflorem é necessário que a escola promova a liberdade de experimentação física e social por meio do jogo teatral. Utilizar o teatro, em Língua Portuguesa, permite o

¹ Graduanda do curso de Letras – Português/Inglês do Centro Universitário Mário Palmério (UNIFUCAMP), Monte Carmelo – MG. E-mail: fernandamundim77@gmail.com



trabalho com os conteúdos, habilidades e competências que os alunos necessitam desenvolver nos anos finais do Ensino Fundamental pois o ato teatral promove a socialização entre os pares, a superação da timidez, da ansiedade e dos conflitos do grupo. Encenar uma peça teatral envolve leitura, interpretação das possibilidades do texto e organização para produzir a narrativa, permitindo que os alunos trabalhem em grupo, desenvolvam posturas empreendedoras, de criatividade e de liderança.

PALAVRAS-CHAVE: Teatro. Aprendizagem. Ensino Fundamental.