



## A PROLIFERAÇÃO DOS LIVROS DIGITAIS E SEUS IMPACTOS NO LEITOR E NA APRENDIZAGEM

Simone Cristina da Costa<sup>1</sup>

Me. Heber Junio Pereira Brasão (Orientador)

### RESUMO

**Introdução:** No século XXI, o predomínio das tecnologias virtuais também afetou o formato dos livros e a forma da leitura com o surgimento dos e-books – os livros virtuais. A escola precisa perceber essas mudanças e influências do universo digital e saber utilizá-las no processo ensino aprendizagem para que o aluno sinta prazer na leitura, se envolva na atividade de ler e tenha acesso as narrativas por diferentes meios – físicos e digitais. **Objetivo:** O objetivo desse artigo foi analisar os impactos produzidos pelo livro digital no leitor e na sociedade, procurando sugerir um projeto de aula que envolva a temática com alunos dos anos finais do Ensino Fundamental. **Metodologia:** As metodologias utilizadas foram a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos. **Resultados e discussão:** A sugestão de projeto de aula feita a partir da relação entre aprendizagem e utilização de e-books foi desenvolvida para o 9º ano do Ensino Fundamental, com o título de “Os livros digitais como ferramentas colaboradoras do saber” e com o objetivo de mostrar aos alunos que a internet pode ser uma ferramenta poderosa de pesquisa, por meio de livros digitais, os quais podem ser lidos nos smartphones, permitindo que os alunos adquiram conhecimentos de uma forma dinâmica, criativa e empreendedora. **Conclusão:** O e-book pode ser uma ferramenta educacional para diversas disciplinas, em especial a Língua Portuguesa. Ele pode ser um recurso que levará o aluno adolescente a desenvolver suas habilidades de leitura, análise, crítica e escrita. Para tanto, o professor, deve

---

<sup>1</sup> Graduanda do curso de Letras – Português/Inglês do Centro Universitário Mário Palmério (UNIFUCAMP), Monte Carmelo – MG. E-mail: simonemiguel1204@gmail.com



fazer uso desse recurso em seus projetos de ensino aprendizagem permitindo que o aluno construa seu conhecimento de forma criativa, prazerosa e significativa.

**PALAVRAS-CHAVE:** E-book. Leitura. Aprendizagem.