



A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM ALUNOS DE 4 E 5 ANOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Danubia Procopio da Silva¹

Dra. Tania Nunes Davi (Orientadora)

RESUMO

Introdução: A contação de história é um instrumento para que estimular a leitura, a percepção de lógica dentro de uma narrativa (início, meio e fim) e desenvolver a linguagem e expressão oral da criança. Ela é um passaporte para a etapa da escrita. A contação de histórias requer um profissional educador preparado que aprecie narrativas, que se envolva e encante as crianças com sua postura física, voz e memória. **Objetivo:** O objetivo desse artigo foi apresentar a contação de histórias como um recurso pedagógico para iniciar a criança de 04 e 05 anos no universo da leitura oral e escrita e sugerir projetos de aula que promovam o tema nessa etapa de escolarização. **Metodologia:** As metodologias utilizadas foram a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos. **Resultados e discussão:** Construimos dois projetos interdisciplinares partindo das diferentes metodologias de contação de histórias e voltados para as crianças de 4 e 5 anos da Educação Infantil. O projeto “Diversidade cultural e tolerância na Educação Infantil” partiu da contação do livro “Meninos de todas as cores”, de Luisa Ducla Soares para apresentar a temática do respeito à diversidade levando os alunos a refletir sobre o preconceito racial. O projeto “Por uma cultura de paz na escola”, utilizou o livro “Uma joaninha diferente”, da autora Regina Célia Melo para apresentar ações que levem os alunos a refletir sobre a necessidade de uma convivência pacífica entre eles e da construção de espaços de amizade, empatia e companheirismo. **Conclusão:** O universo imaginário das histórias ajuda as crianças a se expressarem melhor por meio de metáforas e comparações ao se identificarem com o que

¹ Graduanda do curso de Pedagogia do Centro Universitário Mário Palmério (UNIFUCAMP), Monte Carmelo – M.G. E-mail: danubia.procopio.81@hotmail.com



os personagens viveram, suas ações e reações. Assim o aluno pode expressar por meio das histórias sentimentos que não compreende, aprendendo com os personagens sobre situações reais que ele pode estar passando ou que poderá passar. As histórias, nesse sentido, contribuem para formação emocional, ética e a socialização da criança. Contar histórias é uma arte que pode ser aprendida, logo, o professor deve procurar formas de manter-se atualizado com recursos de contação de histórias e aplicá-los em sala de aula não apenas para os contos de fadas clássicos, mas trazendo novas narrativas em diferentes gêneros textuais para a construção de uma aprendizagem significativa que envolva o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias a essa faixa etária.

PALAVRAS CHAVE: Contação de histórias. Metodologia. Educação Infantil.