



A MÚSICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Andreia de Fátima Ramos¹

Me. Heber Junio Pereira Brasão²

Resumo

Introdução: A música não é somente uma junção de sons e letras, mas um rico subsídio que pode fazer a diferença nas escolas, pois desperta os alunos para um mundo satisfatório e prazeroso para a mente que facilita na aprendizagem, a socialização e fixação de conteúdos de Língua Portuguesa. **Objetivo:** O objetivo dessa pesquisa foi discutir o papel da música como recurso pedagógico na Língua Portuguesa e propor um projeto de ensino com esse recurso a ser aplicado nos anos finais do Ensino Fundamental. **Metodologia:** As metodologias utilizadas foram a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos. **Resultados e discussão:** Na sugestão de projeto de aula utilizamos música para desenvolver atividades com a temática da preservação ambiental. A sugestão de projeto interdisciplinar de aula foi montada para o 9º ano do Ensino Fundamental, com o título “Música para preservar o meio ambiente” e o objetivo de sensibilizar e conscientizar os alunos que a conservação e preservação do meio ambiente depende de cada cidadão para uma vida sustentável. **Conclusão:** A música é uma das linguagens que devem ser utilizadas pedagogicamente em diferentes atividades na Língua Portuguesa para promover a construção da habilidade de se expressar, comunicar e interpretar as produções que a cultura brasileira produziu ao longo do tempo. O professor do século XXI precisa utilizar diferentes metodologias para alcançar seu aluno e mediar a aquisição do seu conhecimento de forma a abrir espaços e tempos para que ele construa uma aprendizagem significativa. Nesse contexto, o uso da música, como recurso pedagógico pode ser um instrumento rico em possibilidades, ainda mais conjugado ao ensino de conteúdos de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: Música. Recurso pedagógico. Língua Portuguesa

1. Introdução

¹ Graduanda do curso de Letras – Português/Inglês do Centro Universitário Mário Palmério (UNIFUCAMP), Monte Carmelo – MG. E-mail: andreiaramos22@hotmail.com

² Professor do curso de Letras – Português/Inglês do UNIFUCAMP. Orientador do Trabalho de Conclusão de Curso.



O presente trabalho apresenta a música no processo de ensino aprendizagem analisando seu papel na educação, seus benefícios e sua aplicação no desenvolvimento dos alunos. A Lei 11769, de 18 de agosto de 2008 (BRASIL, 2019), que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino da música na Educação Básica, não é o alvo dessa pesquisa já que, na prática, ela ainda não foi implementada de forma adequada nas escolas públicas. Nosso olhar sobre a relação música e educação se dará pelo viés de perceber a música como um recurso pedagógico interdisciplinar que pode ser utilizado na disciplina de Língua Portuguesa como uma forma de construir aprendizagens significativas em diferentes conteúdos da disciplina.

Música faz parte da sociedade humana em todas as épocas, cada uma com seu gosto e estilo musical diferentes. A sensibilidade a sons, instrumentos, letras e ritmos inicia-se na infância e percorre toda a vida do indivíduo, pois a música permite desfrutar de sentimentos diversos ao se ouvir, cantar e dançar. Os alunos, em todas as faixas etárias, gostam muito de música e se relacionam com letras originais e paródias de forma constante com acesso, por meios virtuais, a uma gama enorme de compositores, ritmos e cantores.

Partindo dessas considerações iniciais o objetivo geral do artigo foi discutir o papel da música como recurso pedagógico na Língua Portuguesa e propor um projeto de ensino com esse recurso a ser aplicado nos anos finais do Ensino Fundamental.

2. Metodologia

Nessa pesquisa utilizou-se como metodologias a pesquisa bibliográfica e a pedagogia de projetos.

A parte teórica foi elaborada por meio de um levantamento bibliográfico em material impresso e online sobre o tema. A leitura, análise e síntese desse material nos proporcionou novos conhecimentos sobre a relação entre a música e o ensino de Língua Portuguesa.

Na parte prática elaboramos uma sugestão de projeto de aula a partir das propostas da pedagogia de projetos. A pedagogia de projetos parte do pressuposto que o professor é o mediador do conhecimento e o aluno constrói uma aprendizagem significativa ao procurar respostas para uma pergunta prática inicial. Os caminhos para se chegar a possíveis respostas passam pela pesquisa em grupo, pelo uso de diferentes gêneros textuais e TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação). (SILVA; DAVI, 2019)

3. Resultados e discussão

A música constitui-se em uma linguagem universal, sendo um dos instrumentos para a compreensão da evolução das sociedades. Ela é muito presente em diversas culturas, com diferentes formatos e essa versatilidade confere a música possibilidades diversas no campo da educação auxiliando na construção de uma aprendizagem significativa.

A música se faz presente nos momentos mais importantes da vida, sejam alegres ou tristes. Crianças e adolescentes têm acesso e aprendem as letras das músicas muito rapidamente, o que contribui para que a música seja um instrumento eficaz de incentivo à leitura e escrita. O



professor criativo, inventivo e empreendedor utiliza as diferentes produções musicais para tornar seu trabalho mais produtivo, proporcionando condições de aprimorar os conhecimentos dos alunos e desenvolver as competências e habilidades que cada etapa da escolarização requer.

De acordo com Ferreira (2002), a principal vantagem que obtemos ao utilizar a música para auxiliar no ensino de uma determinada disciplina é “um segundo caminho comunicativo que não o verbal – mais comumente utilizado. Com a música, é possível ainda despertar e desenvolver nos alunos sensibilidades mais aguçadas na observação de questões próprias à disciplina alvo.” (FERREIRA, 2002, p. 13)

O PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais) de Língua Portuguesa, ao elencar os objetivos da disciplina para o Ensino Fundamental aponta que se deve

utilizar as diferentes linguagens - verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal - como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação; (BRASIL, 2019, p. 07-08)

Ou seja, a música é uma das linguagens que devem ser utilizadas em diferentes atividades para promover a construção da habilidade de se expressar, comunicar e interpretar as canções que a cultura brasileira e estrangeira produziu ao longo do tempo.

Para perceber como a música pode ser utilizada como recurso pedagógico na disciplina de Língua Portuguesa construímos uma sugestão de projeto de aula para o 9º ano do Ensino Fundamental, intitulado “Música para preservar o meio ambiente”, tendo como objetivo sensibilizar e conscientizar os alunos que a conservação e preservação do meio ambiente depende de cada cidadão para uma vida sustentável. A partir das músicas “Planeta água” e “Planeta azul” propusemos atividades de pesquisa sobre a preservação do meio ambiente, interpretação e produção de textos, passeio ecológico com registro por fotos e filmagem e paródias musicais para conscientização da comunidade escolar.

4. Considerações finais

O professor do século XXI precisa utilizar diferentes metodologias para alcançar seu aluno e mediar a aquisição do seu conhecimento de forma a abrir espaços e tempos para que ele construa uma aprendizagem significativa. Nesse contexto, o uso da música, como recurso pedagógico pode ser um instrumento rico em possibilidades, ainda mais conjugado ao ensino de conteúdos de Língua Portuguesa.

A música faz parte do cotidiano do aluno e pode ser pedagogicamente utilizada para desenvolver suas habilidades, competências e tornar o conhecimento mais prático, criativo, inventivo e empreendedor. A sugestão de projeto de aula mostra essa realidade a partir do tema da preservação sustentável do meio ambiente, partindo de um momento musical e permitindo que os alunos pesquisassem e fizessem atividades sobre o tema.



Utilizar pedagogicamente a música na disciplina e conteúdos de Língua Portuguesa pode abrir inúmeras possibilidades de conhecimento ao aluno, dando-lhe acesso a novas formas de interpretar e discutir as letras e aplicá-las em diferentes conteúdos e momentos do aprendizado, além de ser um instrumento que pode fazer com que ele se torne um cidadão mais crítico e atuante em sua comunidade.

5. Referências

BRASIL. **Lei nº 11.769**, de 18 de agosto de 2008. Altera a Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases de Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica. Disponível em:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11769.htm Acesso em: 09 set. 2019.

BRASILb. **PCN de Língua Portuguesa**. Disponível em:
<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf> Acesso em: 30 set. 2019

COSTA, Fabiana Claudia Viana; FARIA, Mariana Alves. **Música na sala de aula**: recurso didático para o ensino de Língua Portuguesa. Disponível em:
<http://www.nucleus.feituverava.com.br/index.php/nucleus/article/view/46/98> Acesso em: 01 out. 2019.

FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2002.

SILVA, Itatiana Fernandes; DAVI, Tania Nunes. **A pedagogia de projetos nos anos iniciais do Ensino Fundamental**: construindo conhecimentos e habilidades. Disponível em:
<http://www.fucamp.edu.br/editora/index.php/cadernos/article/view/1545/1038> Acesso em: 01 out. 2019

SOUSA, Vanilce Gomes de. **A linguagem musical como instrumento de ensino para a orientação das atividades na língua materna**. Disponível em: <https://periodicos.ufac.br/index.php/simposiufac/article/download> Acesso em: 30 set. 2019.

SOUZA, Adriana Aparecida dos Reis. **A utilização da música no ensino da Língua Portuguesa**. Disponível em:
<http://www.educacaolibertaria.com.br/site/anais2/11%20A%20UTILIZAÇÃO%20DA%20MÚSICA%20NO%20ENSINO%20DA%20LÍNGUA%20PORTUGUESA.pdf> Acesso em: 01 out. 2019.