



---

## ESTÉTICA: PERCEPÇÕES FENOMENOLÓGICAS GENERALIZADAS

Shirlei Virgínia Lima Mendonça<sup>1</sup>

Maria Eduarda de Oliveira Castro<sup>2</sup>

Mestrando Fausto Rocha Fernandes (Orientador)

### RESUMO:

**Introdução:** A percepção estética, de cunho fenomenológico, parte principalmente do espectador, embora esteja presente também no ato criador, é no espectador que o fenômeno se realiza, essa abordagem filosófica também pode ser compreendida como um estudo da essência na existência. Verifica-se a discussão sobre a temática estética, no qual está relacionada a contextos que representa a beleza em diferentes momentos históricos. **Objetivo:** Identificar a maneira que se estabelece a constituição da fenomenologia da percepção estética. Compreender o propósito do método fenomenológico, analisar a base teórica da fenomenologia com a estética e por fim refletir sobre a experiência estética como um fenômeno centrado na percepção sensível. **Metodologia:** Trata-se de uma pesquisa bibliográfica. Para coleta dos dados foi realizada uma revisão na literatura de publicações sobre o tema abordado no presente trabalho, realizada no período de novembro de 2020 a julho de 2021, e no material utilizado datados de 1976 a 2015. **Resultados:** A experiência estética, iniciada na imaginação, coincide com uma fenomenologia da imagem, a experiência estética implica igualmente uma mudança de atitude pressuposta para a sua realização, de maneira que o objeto estético, ao ser tomado enquanto tal, efetiva o movimento de passagem de um objeto puro ou ordinário em direção ao status de objeto intencional, que é analisado na sua dimensão fenomenológica. **Conclusão:** A percepção estética, diferente da percepção comum, propicia qualidades, novos sentidos e atmosferas, novas formas de ver, pensar ou sentir, para além do que está constituído, ela possibilita configurar novas formas de ser e estar no mundo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Fenomenologia. Estética. Percepções.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Psicologia do UNIFUCAMP (Centro Universitário Mário Palmério), Monte Carmelo – M.G.

<sup>2</sup> Professora do Curso de Psicologia do UNIFUCAMP (Centro Universitário Mário Palmério), Monte Carmelo – M.G.