TRABALHO COM O TEXTO OU COM O GÊNERO NA AVALIAÇÃO DO ENEM?

Fábio Rodrigues de Matos[1]
Prof. Dra. Roselaine das Chagas Fonseca (Orientadora)[2]

RESUMO

Introdução: Pautado nas competências e habilidades do aluno, o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) tem como diferencial a transdisciplinaridade nas questões, cuja proposta é avaliar o estudante pelo raciocínio, interpretação e domínio do conteúdo ministrado no ensino médio. O foco principal de avaliação é verificar as competências e habilidades que o aluno domina, por meio de questões contextualizadas, que exigem do estudante a aplicação prática do conhecimento, e não a mera memorização de informações. Todas as questões são elaboradas a partir de um texto, considerado gênero textual. **Objetivo:** Analisar e discutir a forma como os gêneros discursivos foram abordados em uma questão da prova de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias do ENEM, na edição de 2020. Nosso estudo pauta-se nas considerações teóricas de Bakhtin (1997) e Brasil (1998 e 2018) sobre os gêneros do discurso e sua abordagem em sala de aula. **Metodologia:** Nossa metodologia foi a revisão bibliográfica e análise de questões da prova do ENEM da edição citada. **Resultados e discussões**: Após a análise, percebemos que, conforme Santos, Mendonça e Cavalcante (2007), foi realizado muito mais um trabalho com o texto do que com o gênero.

Palavras-chave: ENEM. Gêneros discursivos. Linguagens, códigos e suas tecnologias.

[1] Graduando em Letras pela UNIFUCAMP (Centro Universitário Mário Palmério). Contato: fabiomatos@unifucamp.edu.br

[2] Professora do Centro Universitário Mário Palmério- UNIFUCAMP. Contato: roselainechagas@unifucamp.edu.br